

Handwritten Manchu script, likely a title or reference. The characters are arranged vertically on the right page of the open book. The main text runs from top to bottom. There is a small vertical line of text to the right of the main block, and another small vertical line of text below it.

Stepan Vaciliyevich Lipovtsov 翻譯的滿文新約全書翻拍影像著作權
為澳洲雪梨 Dr Kenny Wang 所有。

The images of this photoreproduction of the Stepan Vaciliyevich
Lipovtsov's Manchu translation of the New Testament are copyrighted
to Dr Kenny Wang of Sydney, Australia.

Images Copyright © 2011 by Dr Kenny Wang.

[Blank page]

[Faint, illegible handwriting]

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries. The text is densely packed and covers most of the page.

Section header or title in the cursive script.

Small text or mark at the top of the page.

Main body of handwritten text in the cursive script, continuing from the previous page or as a separate section.

Small text or note at the bottom left of the page.

تاریخ اسلام



تاریخ اسلام، آنچه که در سینه ما محفوظ است و در حقیقت تمام کتب و کتب دیگر را در بر می گیرد، از جمله کتب قدیم و کتب جدید است.

تاریخ اسلام، آنچه که در سینه ما محفوظ است و در حقیقت تمام کتب و کتب دیگر را در بر می گیرد، از جمله کتب قدیم و کتب جدید است. تاریخ اسلام، آنچه که در سینه ما محفوظ است و در حقیقت تمام کتب و کتب دیگر را در بر می گیرد، از جمله کتب قدیم و کتب جدید است. تاریخ اسلام، آنچه که در سینه ما محفوظ است و در حقیقت تمام کتب و کتب دیگر را در بر می گیرد، از جمله کتب قدیم و کتب جدید است.

تاریخ اسلام، آنچه که در سینه ما محفوظ است و در حقیقت تمام کتب و کتب دیگر را در بر می گیرد، از جمله کتب قدیم و کتب جدید است. تاریخ اسلام، آنچه که در سینه ما محفوظ است و در حقیقت تمام کتب و کتب دیگر را در بر می گیرد، از جمله کتب قدیم و کتب جدید است. تاریخ اسلام، آنچه که در سینه ما محفوظ است و در حقیقت تمام کتب و کتب دیگر را در بر می گیرد، از جمله کتب قدیم و کتب جدید است.

این کتاب در بیان زندگی و آثار بزرگان دین است که در تاریخ اسلام
 ثبت شده است. این بزرگان را می توان به دو دسته تقسیم کرد: اول
 آنهایی که در راه خدا جان خود را فدا کردند و ثانیاً آنهایی که
 در راه خدا کلمات و آثار باقی ماندند. در این کتاب سعی شده است
 تا با مطالعه زندگی و آثار این بزرگان، روح پاک و خالص آن
 ها را در دل خود زنده کنید و از زندگی و آثار آن ها بیاموزید.
 این کتاب را می توان به دو بخش تقسیم کرد: بخش اول شامل
 زندگی و آثار بزرگان است و بخش دوم شامل زندگی و آثار
 بزرگان است. در این کتاب سعی شده است تا با مطالعه زندگی
 و آثار این بزرگان، روح پاک و خالص آن ها را در دل خود
 زنده کنید و از زندگی و آثار آن ها بیاموزید. این کتاب را
 می توان به دو بخش تقسیم کرد: بخش اول شامل زندگی و آثار
 بزرگان است و بخش دوم شامل زندگی و آثار بزرگان است.

در این کتاب سعی شده است تا با مطالعه زندگی و آثار این بزرگان،
 روح پاک و خالص آن ها را در دل خود زنده کنید و از زندگی
 و آثار آن ها بیاموزید. این کتاب را می توان به دو بخش
 تقسیم کرد: بخش اول شامل زندگی و آثار بزرگان است و
 بخش دوم شامل زندگی و آثار بزرگان است. در این کتاب
 سعی شده است تا با مطالعه زندگی و آثار این بزرگان، روح
 پاک و خالص آن ها را در دل خود زنده کنید و از زندگی
 و آثار آن ها بیاموزید. این کتاب را می توان به دو بخش
 تقسیم کرد: بخش اول شامل زندگی و آثار بزرگان است و
 بخش دوم شامل زندگی و آثار بزرگان است.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم
في كل شيء
حتى يبعث الله
رسولا من بعده
يحييهم
ويعذبهم
بما كانوا يعملون
والله اعلم
بما يعلنون

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم
في كل شيء
حتى يبعث الله
رسولا من بعده
يحييهم
ويعذبهم
بما كانوا يعملون
والله اعلم
بما يعلنون

در این کتاب که در سال ۱۳۰۲ خورشیدی در تهران چاپ شده است، به بررسی
 و نقد ادبی و فقهی آثار مشهور و نامشهور در این زمینه پرداخته شده است.
 این کتاب در ۱۰۰ فصل و ۲۰۰۰ خط مشتمل است و به زبان فارسی
 و در ۱۰ جلد چاپ شده است. این کتاب یکی از مهم‌ترین آثار
 این عرصه است که به دلیل جامعیت و عمق تحلیل‌ها، مورد توجه
 محققان و دانشجویان قرار گرفته است. در این کتاب به بررسی
 آثار مشهوری چون آثار ابن‌سینا، ابن‌خلکان، ابن‌زینبی، ابن‌سینا
 و غیره پرداخته شده است. همچنین به بررسی آثار نامشهوری
 مانند آثار ابن‌سینا، ابن‌خلکان، ابن‌زینبی، ابن‌سینا و غیره
 پرداخته شده است. این کتاب به دلیل جامعیت و عمق تحلیل‌ها،
 مورد توجه محققان و دانشجویان قرار گرفته است.

در این کتاب که در سال ۱۳۰۲ خورشیدی در تهران چاپ شده است،
 به بررسی و نقد ادبی و فقهی آثار مشهور و نامشهور در این
 زمینه پرداخته شده است. این کتاب در ۱۰۰ فصل و ۲۰۰۰ خط
 مشتمل است و به زبان فارسی و در ۱۰ جلد چاپ شده است.
 این کتاب یکی از مهم‌ترین آثار این عرصه است که به دلیل
 جامعیت و عمق تحلیل‌ها، مورد توجه محققان و دانشجویان
 قرار گرفته است. در این کتاب به بررسی آثار مشهوری چون
 آثار ابن‌سینا، ابن‌خلکان، ابن‌زینبی، ابن‌سینا و غیره
 پرداخته شده است. همچنین به بررسی آثار نامشهوری مانند
 آثار ابن‌سینا، ابن‌خلکان، ابن‌زینبی، ابن‌سینا و غیره
 پرداخته شده است. این کتاب به دلیل جامعیت و عمق تحلیل‌ها،
 مورد توجه محققان و دانشجویان قرار گرفته است.

"المسألة الأولى: في معرفة الأقسام الخمسة من الأفعال الخمسة
 التي هي: الفعل المضارع، والفعل الماضى، والفعل المأمور، والفعل المنهى،
 والفعل المشبهي. والأقسام الخمسة هي: الفعل المضارع، والفعل
 الماضى، والفعل المأمور، والفعل المنهى، والفعل المشبهي. والأقسام
 الخمسة هي: الفعل المضارع، والفعل الماضى، والفعل المأمور،
 والفعل المنهى، والفعل المشبهي. والأقسام الخمسة هي: الفعل
 المضارع، والفعل الماضى، والفعل المأمور، والفعل المنهى،
 والفعل المشبهي. والأقسام الخمسة هي: الفعل المضارع،
 والفعل الماضى، والفعل المأمور، والفعل المنهى، والفعل
 المشبهي. والأقسام الخمسة هي: الفعل المضارع، والفعل
 الماضى، والفعل المأمور، والفعل المنهى، والفعل المشبهي."

"المسألة الثانية: في معرفة الأقسام الخمسة من الأفعال الخمسة
 التي هي: الفعل المضارع، والفعل الماضى، والفعل المأمور،
 والفعل المنهى، والفعل المشبهي. والأقسام الخمسة هي: الفعل
 المضارع، والفعل الماضى، والفعل المأمور، والفعل المنهى،
 والفعل المشبهي. والأقسام الخمسة هي: الفعل المضارع،
 والفعل الماضى، والفعل المأمور، والفعل المنهى، والفعل
 المشبهي. والأقسام الخمسة هي: الفعل المضارع، والفعل
 الماضى، والفعل المأمور، والفعل المنهى، والفعل المشبهي."

المسألة الأولى

Manderson's Statement
part 1

Received the amount
of \$1000.00

1871

